附件4

主题摄影类活动实施方案

一、活动对象

全日制在校学生。

二、报送数量

由学院统一报送，各学院每类作品（“时代风貌”“校园风采”“创意摄影”等3类）限报2项。

三、作品要求

（一）内容要求

作品要求以摄影为艺术创作媒介，分为“时代风貌”“校园风采”“创意摄影”等3种类型。“时代风貌”要求聚焦党的二十大报告系统总结凝练的新时代“十六个方面”伟大成就，表达当代大学生坚定不移听党话、跟党走的信心和决心。“校园风采”要求以青春的视角、青春的表达描绘校园学习和生活，讲述青年师生成长成才的动人故事，展现新时代中国青年应有的精气神。“创意摄影”要求以城乡变化、全面小康等方面为素材，借助特技效果或其他影像元素进行创作。照片要具有真实性、人文性。

1. 格式要求

作品为JPEG格式，保留EXIF信息。单张图片尺寸在1024×1024像素以内，可将文字说明设置为图片文件名，每个作品由3-6张照片组成，总大小不超过50M。照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明，构成一个完整而不可任意拆分的整体。

（三）其他要求

每项作品限报1名指导老师，作者限3人以内。

主题摄影类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 单位名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，三选一）  （）时代风貌 （）校园风采 （）创意摄影 | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内） | | | |
| 单位  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

主题摄影类活动作品汇总表

单位名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单位名称 | |  | | | | |
| 单位  联系人 | | 姓 名 | |  | 职 务 |  |
| 联系方式 | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  | |  | |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |
| 11 |  | |  | |  |  |
| 12 |  | |  | |  |  |
| 13 |  | |  | |  |  |
| 14 |  | |  | |  |  |
| 15 |  | |  | |  |  |